

PATAKEZ Y GOMEZ PRODUCTIONS

présentent

LE PATAKEZ MUSIK SHOW



DALILA LABORDE
Chant, percussions



CHRISTIAN LABORDE
Guitares



BERNARD SALLES
Chant, Flûtes



SERGE BRÉSOLIN
Chant, contrebasse, percussions

JAMAIS
VU À LA TÉLÉ !

CHANSONS PATAPHONIQUES

Compositeur visionnaire, Balthazar Patakez (1814-1914) fut très tôt reconnu par ses pairs et sa mère sans pour autant parvenir à révéler son immense talent auprès du grand public. Génial inventeur du «pataphone en coulisse» et de la «gamme patatonique», omniprésents dans l'ensemble de son oeuvre (12 symphonies inachevées), Balthazar Patakez s'est, sa vie durant, inlassablement produit et reproduit sur les plus grandes scènes du monde entier, laissant derrière lui une abondante descendance.

A l'occasion du centenaire de sa mort et du bicentenaire de sa naissance, ses nombreux enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants sont venus des quatre coins du globe afin d'honorer ce soir la mémoire de leur illustre aïeul dans une représentation aussi unique qu'exceptionnelle du

«Patakez Musik Show» !



Un «Patakez Music Show» merveilleusement original

Magnifique d'originalité ! Rarement on a vu sur la scène du Galion un show aussi novateur. Samedi soir le «Patakez Music Show» a frappé un grand coup tellement le concept sort des sentiers battus et rebattus des spectacles. Le quatuor, sans prétention, mais avec talent et humour a fourni un numéro ou plutôt des numéros géniaux. La panoplie est brillante et large. L'auditoire a été bluffé. À en juger par ses réactions, il a adoré. C'est tellement drôle qu'il est impossible de résister, de rester de marbre devant les quatre acteurs musiciens, chanteurs. L'instant ou les instants magiques c'est ce tour du monde en chansons avec des interprétations admirables de tubes ou standards de la chanson. Les reprises des airs connus, comme du Gainsbourg, des airs classiques, ou «Je l'aime à mourir», et ce mambo corse sur un air forcément de mambo avec en conclusion «le mambo c'est encore là qu'on le danse le mieux» produit à chaque fois son petit effet.

Dantesque

Le détournement des paroles originales par d'autres loufoques mais écrites avec la perfection est absolument génial. Les spectateurs ont même eu droit à un bonus lors du final avec cette interprétation sur l'air de Notre-Dame du recyclage des déchets et des paroles où il n'y a rien à... jeter. Dantesque ! Le quatuor composé de professionnels talentueux reconnus, a fait honneur à sa réputation. Dalila Azzouz-Laborde, avec sa voix en or a montré sa polyvalence. À la guitare Christian Laborde a lui aussi fait preuve d'une dextérité et maîtrise parfaite de l'instrument à cordes. Et que dire de Bernard Salles, dans la peau soit de l'animateur Mikos de la patate académie ou alors en musicien (hors pair) à la flûte. Son numéro solo à la flûte traversière est fabuleuse. Serge Brésolin dans son numéro de percussions avec des ustensiles de cuisines (fouet, bassine, etc.) sur l'air de «Mon cœur fait boum» est un délire délicieux. Et en sosie de Claude François ou de Johnny il a mis le... feu. Le Galion a rugi de plaisir. Si pour Baltahar Patakez «Ce n'était ni fait ni à faire». Désormais c'est fait et très bien fait ! Mieux on redemande...

La Dépêche du Midi (12/01/2014)

Quel joli pataqués...

Samedi 6 avril toutes les personnes qui ont su quitter leur nid douillet et leur télé, qui ont affronté le froid pour venir jusque dans la salle de la Durante n'ont pas regretté leur courage.

J'en étais et je plains ceux qui ne sont pas venus : ils ont raté un spectacle formidable!

Le PATAKEZ Musik Show nous a entraînés dans de belles interprétations de chansons et airs de musique célèbres, accommodés selon leur fantaisie, leur art musical et leur humour.

Leur spectacle est à base de « chansons pataphoniques » inspirées par leur grand aïeul Balthazar Patakez. Un très bon guitariste, un contrebassiste, un flûtiste époustoufflant et une chanteuse très rigolote avec une très belle voix !

Donc une bien belle soirée à mettre à l'actif du Foyer Rural.

Magazine d'Auzeville-Tolosane - Juillet 2013

Les spectateurs ont aimé «Patakez Musik Show»

C'est devant une salle comble que Serge Brésolin, Dalila Laborde, Bernard Salles et Christian Laborde ont interprété le «Patakez Musik Show». Le talentueux quatuor a offert au public un festin d'émotions, teinté d'humour, de dérision et de tendresse.

Divers rythmes musicaux étaient visités, du cha-cha-cha, au chant celte du territoire breton, des rythmes cubains et une interprétation très «jazzy» de «L'Hymne à l'Amour» par Dalila Laborde dont la tessiture vocale très étendue a séduit le public. La «Patakadémie» n'a pas été oubliée, permettant aux trois candidats d'exprimer leur talent, provoquant les rires du public. La magie de Salem le fakir a fait sourire les spectateurs.

En faisant ces commentaires pendant le verre de l'amitié : «génial, hilarant et joyeux», le public a montré qu'il a aimé ce «Patakez Musik Show». Ce très beau spectacle de variétés se situant dans le haut de gamme, la qualité, l'humour et la tendresse nous a fait passer une très belle soirée.

La Dépêche du Midi (18/12/2012)

